111982

7 4 7

ТУ-19-241-77

8

4


студия
ДИАФИЛЬМ

02–3–056

Вовкины каникулы



С утра у Вовки Морковкина было прекрасное настроение. Жизнь, можно сказать, улыбалась ему. Ещё бы! Впервые за два года он окончил четверть без троек (ведь по пению — не считается).



Впереди—долгожданные зимние каникулы.



Новогодние ёлки, катание с гор,



хоккей. А главное—осуществиться его заветная мечта: вчера отец обещал взять его с собой на подлёдный лов!



Такой новостью просто необходимо поделиться с друзьями! Да и погода на улице стоит такая, что усидеть дома нет никакой возможности.



И Вовка, несмотря на строгий мамин наказ: сначала убрать в квартире, купить хлеб, а уже потом—гулять, побежал на улицу.



Первым, кого Вовка увидел, был его давнишний враг—дворовый кот Хмурый, прозванный так за мрачность характера.



У него с котом были старые счёты: как-то летом Хмурый нахально сожрал весь дневной Вовкин улов!



Но и Вовка не остался в долгу: привязал коту на хвост консервную банку.



Вот была потеха! Возмущённый кот, сделав несколько кругов по двору, вдруг опрометью бросился на улицу, Вовка с улюлюканьем—за ним.



И победный грохот консервной банки слился с неистовым визгом кота и зловещим скрипом тормозов.



Как ни странно, кот остался цел и невредим. Пострадали только новенький «Москвич»



и Вовка.



Но на этом его злоключения не кончились. Ко дню рождения родители подарили Вовке новенький велосипед.



И уже через несколько дней, считая себя ассом велосипедного спорта, Вовка решил продемонстрировать своё искусство изумлённой публике.



Но и тут кот Хмурый перебежал ему дорогу...



И снова—скрип тормозов, и снова—объяснения с милицией и родителями.



Отмахнувшись от неприятных воспоминаний, Вовка на всякий случай пугнул кота снежком.



Во дворе, как Вовка и ожидал, собралась уже вся хоккейная команда.



Ребята дружно двинулись на пустырь, где недавно залили площадку для хоккея. Это была Вовкина гениальная идея!



Игра шла остро, напряжённо. Вдруг шайба, брошенная Длинным, ударилась о штангу и вылетела на проезжую часть улицы.



Вовка в азарте, не глядя по сторонам, бросился за ней



и чуть не угодил под колёса автомобиля. Разбитое стекло машины и разбитый локоть у Вовки—таким оказался счёт в этой встрече.



Да, первый же день каникул—и такое невезенье! А ведь предупреждали его взрослые, что нельзя заливать каток так близко от дороги.



К вечеру рука у Вовки сильно распухла, а ночью ему снились всякие кошмары.



Снилось Морковкину, будто идёт он по улице, а навстречу ему со всех сторон изуродованные машины—с помятыми крыльями, разбитыми стёклами, горящими фарами.



А вот и та, у которой вчера разбили шайбой стекло.



А эти столкнулись, когда он хотел проскочить перед ними, показывая ребятам свою «храбрость».



Вовка в ужасе мечется по улице и забегает в какой-то незнакомый двор, чтобы скрыться от преследования машин.



А там идёт странное собрание, на котором председательствует... кот Хмурый!



— А вот и наш подсудимый,—скрипучим голосом объявляет он и стучит клюшкой-молоточком о консервную банку.—Начнём судебное разбирательство.



— Вовка Морковкин—злостный хулиган. Он враг домашних животных!—Тут все присутствующие с осуждением посмотрели на Вовку.



— Он, к тому же, неисправимый нарушитель правил поведения на улице. Устраивая шалости на проезжей части, он стал виновником многих аварий!



— Простите меня,— попытался перебить кота Вовка.— Это неправда, что я неисправимый. Я исправлюсь, я больше никогда не буду, честное слово!



Тут Вовка проснулся от звонка в дверь. Это пришёл доктор.



— Итак, молодой человек, на что жалуемся? — Вовка молча протянул ему руку. — Очевидно, перелом лучевой кости правого предплечья... Придётся наложить гипс, чтобы рука была в полном покое.



— «Доктор, а это надолго?» — «Недели на три-четыре, молодой человек».



— Эх,—вздохнул Вовка,—вот тебе и хоккей, и подлёдный лов. Теперь уж прощай, каникулы!



КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу Управления ГАИ МВД СССР

Автор Т. С. КАРНЕЕВА
Консультант А. П. ГУЩИН
Художник С. Н. ВОЛКОВ
Художественный редактор В. А. ДУГИН
Редактор Е. Я. ШАРОВА

Д-127-78

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
ЦЕНА 0-30